



kultura a volný čas

**KULTURNÍ TIPY,
HLEDÁME PÁNA,
KŘÍŽOVKA, SUDOKU**
▶▶ 16 - 20



Hudbu vrývá do drážek gramodesek

Nejběžnější hudební formát Františku Březinovi nikdy neučaroval. Zůstává věrný gramofonovým deskám.

Zdeněk Mlnařík
Klatovy

Černá dvanáctipalcová plac-ka se začíná točit, stačí už jen přiložit přenosku a pohodlně se usadit do křesla. Éra gramofonových desek se pomalu vrací mezi české posluchače, i když móda gramofonů je stále doménou především nadšených hifistů.

Ovšem kde vzít nové gramodesky, když ty staré už jsou oposlouchané? Odpověď je možné najít v Sušici, kde před dvěma roky vzniklo malé vydavatelství Vinyl Disk Musick.

Na metalové scéně jde o poměrně známou značku, i když ve skutečnosti nejde o typickou firmu, ale o koníček vinylového nadšence Františka Březiny.

Dva tituly ročně

Vinyly sbírá, vydává a poslouchá. Takové je krédo mladíka ze Sušice, který metalovým fanouškům předkládá zhruba dva tituly ročně. Naposled potěšil příznivce klatovské kapely Asmodeus, které vydal prvotinu Prosincova noc bližší neurčeného roku. Dnes už legendární deska z počátku devadesátých let vyšla na mod-



SVĚT VINYLŮ. František Březina vydává každý rok dva tituly nagramofonových deskách. Foto 7/Jan Ráček

Pak je třeba vytvořit design celé desky včetně obalu. Veškeré nápady jsou dílem Františka Březiny a konkrétní kapely, vlastní zpracování má pak na starost profesionální grafik.

Ve jménu Hypnos

Zatím posledním počinem Vinyl Disk Musick je klatovský Asmodeus na modré desce. Ovšem co bude dál? O prvním letošním titulu už má František Březina jasno.

„Na jaře chci vydat mini LP skupiny Hypnos. Konkrétně tato parta se letos dočká doslova vinylové sklizně.“

„Já nabídnu fanouškům jejich poslední počín Halfway to Hell a kamarád Miloš Kratochvíl, který stejně jako já vydává gramofonové desky, vyrukuje během roku s jejich prvními alby,“ prozradil Březina.

Někteří vinyloví nadšenci si nenechají ujít ani tituly, které na zahraničních aukcích vyjdou i na tisíce korun.

„Mým favoritem je třeba česká legenda Master's Hammer. V zahraničí vyšly jako dvojvinyl jejich první dvě alba. Koupil jsem si jich hned několik, protože vyšla v různých provedeních. Klasická černá deska, barevná nebo různobarevný obal.“

Sbírání vinylů je můj celoživotní koníček. Mám také spoustu dnes už nesehnatelných titulů nebo limitované picture desky. Na ty jsem obzvláště hrdý,“ říká klatovský fanoušek metalové muziky Karel Váca Vacovský.

rém vinylu a s přílohou v podobě barevného plakátu.

„Podle mě si každá taková deska zaslouží i gramofonovou verzi. Přece jen je to formát, který cédečko do dnešních dnů nepřekonal. Vinyl má zkrátka své kouzlo a to nemluví o velkém obalu, který svými rozměry je už grafickým dílem,“ míní Březina.

A jak vlastně funguje samotné vydání gramofonové desky? „Je to taková alchymie. Musím si být jistý, že ten či onen titul bude pro fanoušky zajímavý. Podle toho mohu nechat udělat obyčejnou gramofonovou des-

ku nebo třeba barevný vinyl s úžasným obalem a nějakou zajímavou přílohou.“

Musím taky počítat se zahraničními fanoušky, protože dělat nějaký úplně minimální náklad pro české nadšence by se bohužel nevyplatilo. Zatím

držím náklad každého titulu na pěti stech kusech,“ vysvětluje Březina, který spolupracuje s podobnými nadšenci po celé republice i v zahraničí.

Všechno musí navíc František Březina ošetřit po právní stránce, takže s Ochranným svazem autorským je pořád v kontaktu.

„Jinak to ani nejde. U redic alb, která dříve vyšla na cédečku u nějakého vydavatelství, musíme vždy dohodnout podmínky. Ale to nebývá problémem,“ dodává.