

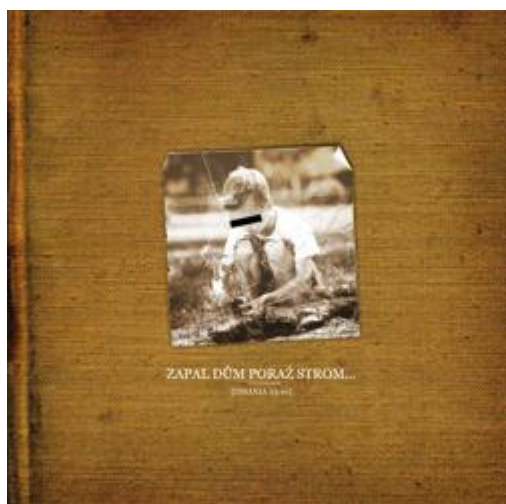
INSANIA - Těžká kašírovaná pozůstalost

„Tohle jsme neměli vidět!“ Rozum zůstával stát nad jeho vyděšeným výrazem. „Anebo si to nenechávat pro sebe - nejsem si jistej, jestli s tímhle tajemstvím dokážu žít.“ Oba si slíbili, že o ničem,



co spatřili tu noc o úplňku na půdě svý tety, nikomu neřeknou ani slovo. Tížilo to, všichni ostatní žijí tak klidný životy a zrovna oni dva museli být svědky takový události. Jeden by raději chodil každou neděli do kostela, než tohle! Ale udělají to, ostatně oba se cítí jako dospělí a nemají z toho slova strach jako ostatní, kteří jej časem svým nudným životem naplní po okraj. Na tý půdě bylo něco prazvláštního, tvářilo se to jako

těžká kašírovaná pozůstalost, ale rozhodně to tam nebylo dlouho. Dali by na to krk, jako byli jednou



provždy němými svědky vraždy ve starý hvězdárně za městem. Ten parchant Joe má i v tomhle prsty! Než tenhle dům lehne jejich rukama popelem, stráví tři čtvrtě hodiny v jeho tajemném sklepení plným harampádí, kde kromě bible, zbraní, hlavolamu a amuletu objevili klíč - starý zaprášený gramofon s úplně novou přenoskou.*

Ferrari Berry, vystavovatel fyzických úmrtních oznámení všemu konformismu světa ve společnosti Magick Disk Musick

www.madmusic.cz

* Dodatek ke smlouvě s peklem: Tahle hra měla svý znechucený publikum a to chtělo vrátit vstupný.

Obstarávejte číslované důkazy přes e-mail [vinyl\[at\]madmusic\[dot\]cz](mailto:vinyl[at]madmusic[dot]cz) >>> [at] = @, [dot] = .